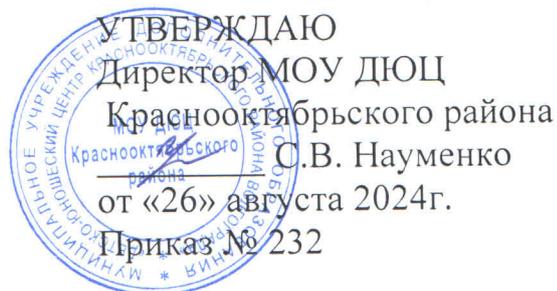


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» августа 2024г.  
Протокол № 1



Пользователь: Науменко Светлана  
Владимировна, директор  
Сертификат:  
000391e98121079a5e8990c1123892e875a  
Выдан: Казначейство России  
Период действия сертификата: с  
23.06.2023 по 15.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-  
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА»

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ-24»**  
для детей в возрасте от 7 до 10 лет  
Срок реализации программы - 1 год

**Автор-составитель:**  
Воробьева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2024

## Раздел 1.

### «Комплекс основных характеристик образования».

#### Пояснительная записка.

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы** «Творческая мастерская» по обучению различных видов декоративно-прикладного творчества по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения и изготовления поделок и аксессуаров из разных материалов.

**Актуальность программы** обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся, приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Актуальность программы обусловлена также и ее практической значимостью: через приобщение детей к различным видам искусства, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. В ходе реализации программы используются следующие формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Используемые формы, средства и методы программы соответствуют её целям и задачам.

Важным является развитие у обучающихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации. На занятиях выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по рукоделию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

Программа разработана на основе принципов:

*Индивидуальность:*

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

*Доступность:*

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

*Результативность:*

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы, проявляемой учащимися.

**Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ** заключаются в том, что занятия программы построены в такой последовательности, чтобы у ребенка развивался мотив к продолжению освоения технологии различных видов искусства.

Принципы отбора содержания занятия – доступность, привлекательность, краткие сроки выполнения.

На занятиях создаются благоприятные условия для реализации творческих потребностей развивающейся личности, формируются ценностные основы культуры личности, которые трактуются как гармония культуры знания, чувства и творческие действия, другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность).

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет.

Возраст детей групп, начинающих обучение – от 7 до 9 лет. Для данной возрастной группы характерны новые мотивы учения, становятся привлекательными самостоятельные формы занятий, и обучающиеся легче осваивают способы действия, когда педагог лишь помогает им. Рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают новые техники и с интересом выполняют небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда.

В 10 лет у детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Для детей этого возраста резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Учащимся становится интересно работать как над совместными проектами, так и двигаться по индивидуальному учебному маршруту.

Содержание программы изучается как в группах одновозрастных, так и разновозрастных.

Количество детей в группах – от 15 человек.

Комплектование в группу детей примерно *одного возраста* позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Продолжительность образовательного процесса- 1 год.

Срок обучения и часы обучения: 144ч. (ознакомительный уровень),

В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

**Форма обучения** – очная.

#### **Режим занятий:**

Периодичность и продолжительность занятий:

Группа занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу за 144 часа в год.

Перемены между академическими часами по 10 мин.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей*, участвующих в занятии - групповая и индивидуальная.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — используются такие формы обучения как - лекция, практикум, конкурс, отчетная выставка.

*По дидактической цели* используются – вводное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения различным видам рукоделия, изготовлению поделок и аксессуаров.

### **Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- обучение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение детей выполнять изделия легкой формы.

*Личностные:*

- развитие таких качеств, как усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,
- формирование потребности учащихся к саморазвитию.
- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Метапредметные:*

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса.

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания
- развитие положительных эмоций волевых качеств;
- развитие моторики рук, глазомер.

**Учебный план  
ознакомительного уровня**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
1.	Введение. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Материалы, инструменты. Охрана труда.	2	2	-	Игры «Мое рабочее место», «Цветок» (тест настроения). Анкетирование.
2.	Аппликация из бумаги.	36	24	12	Выполнение практического задания.
3.	Разноцветный пластилин.	34	23	11	Выполнение практического задания.
4.	Поделки из ткани.	36	24	12	Выполнение практического задания.
5.	Комбинированные работы из различных материалов.	34	23	11	Выполнение практического задания.
6.	Итоговая выставка.	2	-	2	Участие в выставке.
	<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	

**Содержание программы**

**1. Введение**

Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.

*Практическая часть:* знакомство детей с различными материалами и инструментами.

*Формы контроля:* анкетирование, конкурс-игра «Мое рабочее место», «Цветок».

**2. Аппликация из бумаги.**

*Теоретическая часть.*

Охрана труда, правила дорожного движения, поведения учащихся. Общее понятие о предстоящих работах. Анализ формы объекта труда, выбранного для украшения. Показ и обсуждение возможных сюжетов, для аппликации. Выбор сюжета для аппликации. Выбор колорита.

*Практическая часть:* Материалы для аппликаций. Виды аппликаций (предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые). Приемы работы с инструментом. Работа с ножницами, с канцелярским ножом. Рабочее место. Знакомство с основными трудовыми навыками работы. Выполнение эскиза: перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги. Вырезание фигуры. Наклеивание. Мозаичные узоры: разметка квадратов. Вырезание полосок, ромбов. Вырезание треугольников, кружков. Конструирование.

*Формы контроля:* выполнение практического задания.

### **3.Разноцветный пластилин.**

*Теоретическая часть.* Из истории глиняной игрушки. Инструменты и приспособления необходимые для работы (доска, скалка, листы бумаги, нож, проволока). Охрана труда при работе с инструментами. «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Какой неповторимой становится глиняная игрушка именно благодаря росписи! Но и пластилин можно украшать узорами.

*Практическая часть:* Показать технику и правила раскатывания пластилина.

Подготовка основы, демонстрация узоров: кругов, колечек, линий (жгутики).

Заготовка элементов. Изготовление узоров или рисунков из заготовленных элементов. Изготовление простейших игрушек. Фантазия детей. «Расписной» пластилин, полученный смешиванием. Изготовление фона картины. Заготовка жгутиков для дерева и веток, изготовление листьев. выкладывание дерева и веточки с листиками. Оформление картины.

Обсуждение готовой работы. Показ и демонстрация готовых работ. Лепка из пластилина.

*Формы контроля:* выполнение практического задания.

### **4.Поделки из ткани.**

*Теоретическая часть* Виды тканей. Ткани бывают из натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть) и из химических волокон. Демонстрация образцов ткани.

Охрана труда при работе с инструментами.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях (ножницы, иглолка, нитки, наперсток, пальцы).

История наперстка... невозможно точно назвать время появления этого простого, но полезного приспособления, защищающего пальцы портного при шитье...

История сказки иголки и ниточки...

*Практическая часть* Выполнение различных видов ручных швов. Шагает мастерица. Очень мал ее шаг, а зовется он... - стежок! «Вперед иголку», «Строчка». Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов». Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочка», «Бархатный», строчка для образования сборок. Размер стежков. Пришивание пуговиц. Перевод узора на ткань. Вышивание узоров. Оформление поделок. Обсуждение готовой работы

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

*Формы контроля:* выполнение практического задания.

### **5. Комбинированные работы из различных материалов.**

*Теоретическая часть:* Охрана труда при работе с инструментами. Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях швами.

Спички, коробки, коробки. Нитки. Производство, значение, применение.

Работа с соленым тестом Соленое тесто- отличный материал для выполнения декоративных фигурок и панно. Рецепты соленого теста. Правила приготовления, хранения и работы с ним.

*Практическая часть* Технология выполнения фигурок, соединения элементов. Раскраска. Замес соленого теста. Выполнение фигурок «Мультишные герои», просушка и их раскраска. Показ и демонстрация готовых работ.

*Формы контроля:* выполнение практического задания.

### **6. Итоговая выставка.**

*Теоретическая часть:* подведение итогов и награждение учащихся по работе и результатам в течение учебного года.

*Практическая часть:* обсуждение с учащимися достигнутых успехов в течение учебного года, о результатах проделанной работы.

Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных учащимися.

*Формы контроля:* беседа о результативности учащихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

*будут знать:*

- охрану труда при работе с различными материалами;
- основные приемы выполнения работы;
- технологию выполнения работ;

*будут уметь:*

- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- последовательно выполнять каждое изделие.

*приобретут навыки:*

- умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

### ***Личностные:***

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- проявлять умение контактировать с педагогом и сверстникам, участвовать в коллективном обсуждении;
- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;

### ***Метапредметные:***

- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;

- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;
- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем.

## Раздел 2.

### «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская».

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
1-2	01.09.- 31.05.	36/72	с 01.06. -31.08.	<u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям),  <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка),  <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка)

#### Условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению изготовлению творческих работ, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.1251-03.

Среди *средств обучения* необходимо отметить наиболее значимые:

- помещение для занятий, где может разместиться группа от 15 человек;
- учебное оборудование:
- учебная доска,
- специально оборудованный стол,
- шкафы для хранения материалов,
- образцы ткани,
- технические средства:

*дополнительные материалы:*

- цветная бумага,
- калька,
- картон,
- клей ПВА и «Мастер»,
- инструменты:
- ножницы,
- иголки для шитья,
- булавки,
- шило,
- линейки,
- сантиметровые ленты,
- карандаши цветные и простые,
- ластик,
- тетради для записей,
- пластилин, мука, соль.

*информационное обеспечение:*

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- интернет-источники:
  1. <http://stranamasterov.ru>
  2. <http://scrap-info.ru>
  3. <http://www.livemaster.ru>
  4. <http://rus-scrap.ru>
  5. <http://www.liveinternet.ru>

*кадровое обеспечение:*

Руководитель объединения «творческая мастерская» - Воробьева Елена Владимировна педагог дополнительного образования

### **Формы аттестации.**

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностикой).

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса учащихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они

формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Для достижения результатов освоения программы, выявления развития и развития способностей, обучающихся к творчеству, применяются такие *методы контроля*:

- наблюдение, тестирование, анкетирование используются на первых занятиях для определения уровня сформированности общих компетенций обучающихся (адаптация, социализация, интеграция, самореализация);
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Итогом работы обучающихся является отчетная выставка- контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

## Список литературы.

### Литература для педагога.

1. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005г.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. учеб. заведений/ В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006г.
3. Сунцова Т. А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. Серия «Домашняя энциклопедия». – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001г.

### Литература для детей и родителей.

1. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.:Айрис-Пресс 2014г.
3. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги, М.:ЭКСМО 2006г.
4. Соколова С. Театр оригами: поделки из бумаги, М.:ЭКСМО 2006г.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Интернет ресурсы:

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.